ensuite – kulturmagazin Nr. 133 (Январь 2014), www.ensuite.ch

Счастливчики - Lucky Devils

Статья Сони Венгер / Русский перевод: Анна Фогельзанг

Однозначно не знает никто сколько беспризорников, лишённых родительского дома и любви, изо дня в день перебиваются на улицах Санкт-Петербурга. По данным С.-Петербургского благотворительного общественного фонда «Гуманитарное действие» (NGO HAF) как минимум 8'500 девочек и мальчиков различного возраста постоянно живут в заброшенных подвалах и на чердаках северной столицы России – и это не учитывая социальных сирот, тех, которые снова и снова убегают из дома, прячась от побоев и пьянок родителей. Если эти дети попадаются в руки полиции, то как правило у них отбирают «дневную выручку» от попрошайничества, часто следуют побои, принуждения и под конец, в лучшем случае, их отправляют в детский дом.

Не удивительно, что весь этот ужас и насилие оставляют глубокий след в душах детей и подростков. Отсутствие перспектив и сложная экономическая ситуация в стране только усугубляют их положение: окружающий мир скользит чередой безрадостных будней. Однако находятся люди, с обострённым чувством социальной ответственности, которые борются против равнодушия взрослых и неповоротливой бюрократии с помощью творческих проектов, часто существующих на чистом энтузиазме. Одна из таких неугомонных энтузиастов – Лариса Афанасьева, профессиональный режиссёр, директор и творческий руководитель детского «Упсала-Цирка». Уже более 11 лет она в сотрудничестве с командой тренеров и педагогов объединяет профессиональную цирковую подготовку с социально-воспитательной работой и даёт детям из неблагополучных семей, из групп особого риска, второй шанс.

В своём первом полнометражном документальном фильме «Счастливчики» бернский режиссёр Верена Эндтнер рассказывает об этом проекте на примере четырёх питерских детей. Эндтнер следует за своими героями – Даней, Игорем, Мишей и Настей – на тренировки, на представления, в школу и домой, и непредвзято показывает их жизнь. Не все четверо так называемые «счастливчики». Миша, бывший беспризорник, более 10 лет артист «Упсала-Цирка» и работает в нём теперь тренером. Насте не повезло как Мише: её не «нашли», не позвали в цирк и вот уже как десять лет она живёт на улице. Шестилетний Даня буквально преобразуется на наших глазах благодаря увлекательной работе и тренировкам в труппе. А непоседливый Игорь не выдерживает даже минимальных начальных нагрузок и уходит из коллектива.

Эти нагрузки действительно весомые. В среднем от 25 до 50 детей из детских домов и неблагополучных семей в течение трёх лет получают в «Упсала-Цирке» интенсивное артистическое воспитание. При этом они не только овладевают азами акробатики, но и учатся через работу на сцене и в разговорах с психологами распознавать собственные сильные стороны, учатся брать на себя ответственность за себя и за других. Через творческую работу в этих ребятах пробуждается детская беспечность и радость к жизни. Благодаря выступлениям перед публикой и гастролям они узнают, что такое успех и получают чувство собственной ценности. Для большинства подопечных этот проект становится решающим событием на пути к переменам: с новыми силами они возвращаются в повседневную жизнь и к учёбе.

Сцены из цирковой жизни перемежаются в фильме с иногда сугубо информативными, иногда разоблачительными и обезоруживающими интервью. Виды парадного Санкт-Петербурга контрастируют с неприглядными задворками миллионного города. А наглядный противовес к серому быту героев фильма создают картины из цирковой жизни, заграничные гастроли и трогательное выступление швейцарской клоунессы Гарди Хуттер. Благодаря лёгкой, лишённой всяких лубочных клише, закадровой музыке и правильно выбранному, без ложной патетики, тону повествования Верене Эндтнер удался тонкий и увлекательный фильм на непростую тему, которая актуальна не только в России.

«Счастливчики» (оригинальное название «Glückspilze»), документальный фильм, режиссёр Верена Эндтнер, Швейцарии, 2013, 95 мин. Язык: русский, немецкий/ швейцарский диалект. Субтитры: немецкий, английский, французский.

Премьера в понедельник 13 января 2014:
Берн (19.30, кинотеатр cineBubenberg)
Базель (18.30, Kult.Kino Atelier 3)
Цюрих (18.30, Kino Riffraff 1)

С 16 января 2014 года регулярный прокат в немецкой части Швейцарии.
Дополнительный материал и информация о специальных просмотрах: www.glueckspilze-film.ch