**Documents pour la presse**

Le texte peut être directement édité sous format Word Datei (81Kbytes) ou chargé sous format PDF Datei (471 Kbytes).

**Log line**

*De la rue aux étoiles* – Un fabuleux envol !

**Synopsis court**

Dans la magie et l’animation de Saint-Pétersbourg plus de 10.000 enfants vivent dans la rue. Certains ont la chance de croiser le chemin de Larissa et son Cirque Upsala: elle recueille ces laissés-pour-compte et les catapulte vers des hauteurs insoupçonnées. *De la rue aux étoiles* nous invite à un voyage fascinant, des profondeurs des bidonvilles russes jusqu'aux feux de la rampe, au monde du cirque et à l’aventure d'une tournée en suisse. On y découvre Danja, la vedette montante du cirque âgée de 6 ans, Mischa, qui pour la première fois de sa vie va prendre des responsabilités, l'énigmatique Nastja, éternel enfant des rues, et Igor, dont la mère seule au foyer est complètement débordée par ses 4 enfants. Il en faut de la persévérance et de la volonté pour atteindre au but mais quand la petite troupe croise le chemin d’un professeur qui n’est autre que la célèbre clown Gardi Hutter, la tournée s’annonce sous les meilleurs auspices….

**Synopsis long**

Tonnerre d'applaudissements et standing ovations pour la troupe de cirque de Saint-Pétersbourg. La tournée suisse est un succès total et renforce la confiance en soi des anciens enfants de rue. Aussi la clown Gardi Hutter est ravie: „ Ce n'est pas juste de l'art, il s'agit de vraies stratégies de survie“. Mais la chance n'est pas toujours du côté des enfants. Si les parents sont toujours en vie, la plupart du temps ils sont accros aux drogues ou en prison. Les enfants fuguent alors, quittent la maison et recherchent des sensations fortes dans la rue. C'est là qu'intervient Larissa avec son cirque novateur *Upsala*. Elle prend en charge ces loubards en puissance et les catapulte dans des hauteurs insoupçonnées.

*De la rue aux étoiles* nous invite à un fascinant voyage, des profondeurs des bidonvilles russes jusqu'aux feux de la rampe et au monde du cirque et les aventures d'une tournée suisse. Le film suit l'orphelin Danja, la star montante du cirque âgée de 6 ans, qui découvre le plaisir de l'entraînement mais qui recherche désespérément des parents adoptifs, afin de continuer à faire partie du cirque Upsala. Mischa, l'enfant le plus âgé du cirque, qui a vécu autrefois dans la rue et qui apprend pour la première fois de sa vie à s’engager et être responsable envers les autres en travaillant comme entraîneur à Upsala. Quant au nouveau Igor, son agressivité l'empêche d'être de la partie et de s'intégrer. Sa mère, seule au foyer, est complètement débordée avec ses 4 enfants et Igor menace de s'enfuir de la maison. Enfin, il y a encore Nastja, qu vit depuis 10 ans dans la rue et qui vivote en réinventant sans cesse des nouvelles stratégies de survie.

Le film démontre qu'avec de la persévérance et de la volonté, presque tout est atteignable, et Gardi Hutter, la célèbre clown suisse-allemande qui a entraîné le cirque à Saint-Pétersbourg, contribue à sa réussite

*Ce bouleversant film documentaire saisit avec justesse ses merveilleux protagonistes*   
  
Geneva Lunch News

*Le film est magnifique, drôle et extrêmement touchant. A une époque où l'adoption d'enfants russes ne fait pas seulement la une dans les cercles diplomatiques, le film gagne un surplus de sens.*  
  
Suzy Nelson-Pollard