

Documents pour la presse

Le texte peut être directement édité sous format Word Datei (81Kbytes) ou chargé sous format PDF Datei (471 Kbytes).

Log line

De la rue aux étoiles – Un fabuleux envol !

Synopsis court

Dans la magique et animée Saint-Pétersbourg vivent plus de 10.000 enfants des rues. Mais voilà Larissa, avec son Cirque Upsala: elle se saisit de ces laissés-pour-compte et les catapulte dans des hauteurs insoupçonnées. *De la rue aux étoiles* nous emporte dans un fascinant voyage, des profondeurs des slums russes jusqu'aux feux de la rampe du monde du cirque en passant par les aventures d'une tournée suisse. Il suit Danja, la star montante du cirque âgée de 6 ans, Mischa, qui pour la première fois de sa vie va prendre des responsabilités, l'énigmatique enfant des rues Nastja et le perturbé Igor, dont la mère seule au foyer est complètement débordée par ses 4 enfants. Le film démontre qu'avec de la persévérance et de la volonté, presque tout est atteignable, et Gardi Hutter, la célèbre clown suisse-allemande qui a entraîné le cirque à Saint-Pétersbourg, contribue à la réussite du projet.

Synopsis long

Tonnerre d'applaudissements et standing ovations pour la troupe de cirque de Saint-Pétersbourg. La tournée suisse est un succès total et renforce la confiance en soi des anciens enfants de rue. Aussi la clownesse Gardi Hutter est ravie: «Ce n'est pas juste de l'art, il s'agit de vraies stratégies de survie». Mais la chance n'est pas toujours du côté des enfants. Si les parents sont toujours en vie, la plupart du temps ils sont accros aux drogues ou en prison. Les enfants fuguent alors de la maison et recherchent des sensations fortes dans la rue. Pourtant c'est là qu'intervient Larissa avec son cirque novateur *Upsala*. Elle prend en charge ces loubards en puissance et les catapulte dans des hauteurs insoupçonnées.

De la rue aux étoiles nous emporte dans un fascinant voyage, des profondeurs des slums russes jusqu'aux feux de la rampe du monde du cirque en passant par les aventures d'une tournée suisse. Le film suit l'orphelin Danja, la star montante du cirque âgée de 6 ans, qui découvre le plaisir de l'entraînement mais qui recherche désespérément des parents adoptifs, afin de continuer à faire partie du cirque Upsala. Mischa, l'enfant le plus âgé du cirque, qui a vécu autrefois dans la rue et qui apprend maintenant pour la première fois de sa vie à prendre des responsabilités pour les autres en travaillant comme entraîneur à Upsala. Quant au nouveau Igor, son agressivité l'empêche d'être de la partie et de s'intégrer. Sa mère, seule au foyer, est complètement débordée avec ses 4 enfants et Igor menace de s'enfuir de la maison. Enfin, il y a encore Nastja, qui vit depuis 10 ans dans la rue et qui vivote en réinventant sans cesse des nouvelles stratégies de survie.

Le film démontre qu'avec de la persévérance et de la volonté, presque tout est atteignable, et Gardi Hutter, la célèbre clown suisse-allemande qui a entraîné le cirque à Saint-Pétersbourg, contribue à la réussite

Ce bouleversant film documentaire saisit avec justesse ses merveilleux protagonistes

Geneva Lunch News

Le film est magnifique, drôle et extrêmement touchant. A une époque où l'adoption d'enfants russes ne fait pas seulement la une dans les cercles diplomatiques, le film gagne un surplus de sens.

Suzy Nelson-Pollard